

HUR KAN VI GEMENSAMT
LYFTA KONSTLIVET,
KONSTINTRESSET OCH
KONSTENS FÖRUTSÄTTNINGAR
I VÅR REGION?

KOLLEKTIV-
VERKSTAD

KONSTHALL

KOLLEKTIVVERKSTAD

- KUNNA JOBBA MONUMENTALT
- GLAS - KERAMIK - DIGITALT -
SKULPTUR - MÅLERI - GRAFIK
ETC. GIPS, UGNAR
- KUNNA JOBBA I STORA
FORMAT
- KOPPLA "ART RESIDENS"
TILL K. VERKSTAD
- KOLLA PÅ VÄXJÖ, ÖREBRO,
BORÅS, GÖTEBORG, BOHUSLÄN

KOMPETENSHÖJNING AV KONSTNÄRE BOENDE I JÖNKÖPING REGIONEN

• FLER VERKSTÄDER:

- JÖNKÖPING, GRÄNNA
- TRANÅS V-Ö
- VÄRNAMO, VETLAINDA

- ALPHYDDAN KAN VARA
PLATS FÖR TECKN. O. MÅLERI
(FÖR LITET FÖR SKULPTUR)

• FÖRUTSÄTTNING FÖR ATT
KONSTNÄRE SKA KUNNA
ÅTERVÄNDA, VERKA

- CAFÉ
GALLERI
VERKSTÄDER
SAMMA HUS.

- KURSER HÅLLA
DECTA

↓
SE "ITALIENSKA
PALATSET" I
VÄXJÖ

-
- EKONOMISK HÅLLBAR
LÖSNING ??

- MÖJLIGHET ATT ARBETA MED UTSMYCKNINGAR (1% - REGELN).

• DETTA KRÄVER ATT VI SAMLAR KOMPETENS I REGIONEN.

- VERKSTAD ÖPPNAR MÖJLIGHET FÖR KONSTNÄRER ATT SAMARBETA I STÖRRE PROJEKT; UTSTÄLLNINGAR, UTSMYCKNINGAR

PUBLIKEN?

HUR FÅR VI DEM MED
OSS?

Publik

Ekonomi — Barn o Unga
ska vara i fokus - mångfald
För lite pengar gör
det svårt att utveckla
verksamheterna på bästa sätt

Direktiv uppifrån → Staten
inriktar verksamheten

• Vi måste återta dessa begrepp.

* Arbeta tillsammans med
Publiken - en utmaning
Konsten är också en
SUBKULTUR — nå dessa
aktörer. också viktigt.

Konstnärerna vill göra Konst
på kollektivverkstäderna inte
subant grida, visa, ställa ut andras
Konst

Att nå de
Politiska makten —

Publiken

~~liv~~ tydliga stora Evenemang
som filmfestival, musikfestival
Konst Biennial är VIKTIGA
för att nå en bredare
eller större publik
TEX. OPENART / ÖREBRO
BORÅS - NO LIMIT

Som på Kultur Dag / Natt
med INDUSTRIKATT
och på STARCENTER

KONSTRUNDAN — NÄR
EN HELT NY PUBLIK
UTE I KOMMUNEN
SOM VÅGAR SE KONST
OCH PRATA OM KONST.

ATT KONST KAN BLI EN
VARDAGS UPPLEVELSE
OCH FINNAS MITT I
STADEN — som en del av
stads livet

Tydlig Kanaler — som visar
vad som finns. att
uppläsa

Publiken NÅ UT!

- Barnagns konstvisningar
- Seniorvisningar
- CITYKOLL, SE

STATUS med kultur
— vi säljar detta

Har presenteras Kultur
evenemang / konst + händelser
JP - ? / Media

Kultur kompis — Gå med
på utställning
Konst mentor !

Ök - Har uttjat en del
ny publik.

VIDGA KONST BEGREPPET
VIDGA PUBLIK BEGREPPET
Intressanta utställningar / som engagerar
Arbeta med viktiga frågor
Klimat, identitet, flykt,

★ Publiken
Dinners konstvisningar
→ Behov av kultur

Arbeta medvetet med
att nå annan publik
Tex.

★ Kommun o Region är nu
egna konst producenter

Borde egentligen också
vara

Konst kommunikatörer
Att kunna samordna
kultur evenemang

★ Arbeta med att publiken
kan interagera med konsten
på riktigt → En kedje
reaktion som skapar
aktivitet hos medborgarna
Nästa gång skapar
"publiken" skapar —

★ Vuxenverksted — Länsmuseet
är tomt — Gör om så att
publiken kommer — gå med en
konstkompis på utställning

BLACKBOX

KONSTSKOLA?

folkbildning

KONSTSKOLA, FOLKBILDNING

Sk 23/9 -16

- Finns ofta konstverksamhet i engagerade rörelser. Skola = katalysator, ej slutet system.
- Skillnad mellan utbildning och bildning.
- Diskussion kring den "klassiska" utbildningsbanan inom konsten.
- Dra publik genom skolapparaten, uppsökande verksamhet.
- Nässjö - samarbetade med Naturskyddsföreningen spontant kring anställning.
- Hur ska intresset kanaliseras? Skola?
- Bilden av vad som är konst.
- Finns det behov av fler konsthögskolor? I Nässjö: har samarbete skett m. Södertörn och Lund, föreläsningar öppna för allmänheten
- Behövs en plats: antingen för vidareutbildning eller kollektivverksamhet, nätverk etc. Hur gör en? Hur får en uppdrag för konstnärlig utveckling? etc
- Alternativ: inte hämta storstadernas struktur utan skapa en egen, jfr Black Mountain College
- Problem: smälant stiger sig väldigt mycket från Jönköping. Örtja att sticka ut kyrkan dominant kulturaktör.
- Konstplattform - hur samla folk? Ateljékollektiv? Konstfrämjandet? Mer fria samlingar av "löst folk"?
- Starta föreningar, låt dem dö - gör inget! Stimulus.
- Tips för ateljéförening: Tänk på ålderssammansättningen! Skilda åldrar.
- Ge folk tillgång till konst tidigt.
- Involvera publiken i skapandet. Pedagogisk plattform.

UNGA

KONSTNÄRER

UNGA KONSTNÄRER

ök

- Möjligheten att vidareutvecklas inom läret
- Arbetsplats, utrymme, nätverk
- Slutna platser
- Svårt att skapa nytt? Svårt att tränga in i gamla?
- Lokaler - privata bostadsbolag? Vätterhem?
- Osmart att dela upp åldersmässigt?
- Platser att ställa ut på?
- Den sociala biten
- Facebooksida där folk kan lägga in konsthappenings etc.
- Fokusera mer på existerande institutioner, t.ex. Ljushögskolan
- Starta skolor via studieförbundet, samt uttija dem mer

LÄTE

KULTURLIVET ???
...

Vad är det.

begrensning, definition

Kulturbildning!

Uppdrag - intresse

Vad är kultur!?

Strategi för läsare - nya

Revsalt - bildkonst - smalt!

Alla kulturförhållanden, lokal

Tas del av kultur men vilja i politiskt sam
vill utvärdera kultur.

Publik - ny publik - i vilket uttryck

Bildkonst - smalt eller bred, hur uttrycker den
konstbeskriv

Samverkan - Kulturbild - hur uttryck!

Ett ganska politiskt

är värde eller intresse i kulturellt!

Nedre - i bevakning kulturförhållanden - kulturbild

Bygga kulturbild!

Läs färdigt - uttryck till alla grupper.

Visa det lokala konst - visa bilder

Samverkan i verksamheten

Förum för samtal

e

→ Kulturskydd av ett kulturarv i
Svabland.

Stor samarbete

alla förutsättningar, hitta rätt aktörer.

Ekonomi - pers/mo. - Resurser

Är vi nöjda med kulturen?

Medvetenheten kulturen

När är kulturen för politiker?

Spelplan - vi går oliv för att förändra

VERKSTAD

KULTUR

HUVUDSTAD

↓ Intl. ↓ Lokalt

Kulturhuvudstad

2029

Pengar

Engagemang

Flatsjaler

Kultur & fritid **SEPARERA**

Avstamp - förändra

Ändra allting

Ink väl - SLUT

"Vi är vedan kulturhuvudstad"

Vad är en kulturhuvudstad

Idella system - till vilket pris?

Arbetsgrupp - Representer

- Instruktör

- Konstnär

- Fri grupp

- Öppen & transparent

- Över beredna av andra

- de punkterna
för FRIA scener: Teater, Konstutbild,
musikscener

Litteraturklubb, filmklubb, jazzklubb - BRETT
intresse för

- ~~Utställningar~~

Subvenerade lokaler

Marknadslyfter - basic grej

ÖPPNA - socialt & mentalt

Är det politernas syn på de fria husen

Berätta vad som händer på scenen

- Utbildning

- Konst

- Skrivande

- Diskussioner

- Föreläsningar

- Konferenser

DE UNKA

- Nästan stora väg fram kamma utan att vi
vet om det!

Kräver direkt anknytning.

"Stepper du in två gånger kommer det in en
fågel"

Det ska finnas platser att gå till för
unga
Väga blanda åldersgrupper

hur gör vi kulturen viktig?

Uppifrån eller
Nerifrån upp

Gör kulturen
tillgänglig där
människor bor!

"Man vill inte ha nån som bestämmer över en
som man inte vet vem det är"

PUNK ! PORTUHAL !

Kom ner!

Festivaler - göra kulturen & kulturen synlig!

Väga renodla! Väga lyfta enskilda
konstformer!

Kasta ut de professionella?

Upplösa för unga att engagera?

Överbygga generationer genom att jobba
tillsammans?

~~VILKORNA~~
HUR KAN VI

SAMARBETA?

SAMVERKAN

- Synlogiskt / få bryn på kollegor / verksamheter
- Suiland är stark
ex. andra förhållanden
- Starta arbetsgrupper!
↑
- Många unga finns men
vill ej vara med i konstfrämjande
- Samverkan: avstånd gör det
svårt att koordinera
publiskt.
↓
- Alla jävlar: kollegor! → styrelse
(en rtt)
även som alitiver
o konstnärer
- Uppdrag: Bygg konstpedagogik ut
konstlärarna mfl
ex. Skolorskolan PNR Malin Partrane